

ASSOCIAZIONE ARTISTI BRESCIANI ETS APS

Dati Anagrafici	
Sede in	VIA VICOLO DELLE STELLE 4 25100 Brescia BS
Partita IVA	03386200178
Codice Fiscale	80051750174
Forma Giuridica	Altre forme
Settore di attività prevalente (ATECO)	949920
Numero di iscrizione al RUNTS	45527
Sezione di iscrizione al registro	b) Associazioni di promozione sociale
Codice/lettera attività di interesse generale svolta	
Attività diverse secondarie	no

Bilancio di esercizio al 31/12/2023

STATO PATRIMONIALE ATTIVO	Periodo corrente	Periodo precedente
A) Quote associative o apporti ancora dovuti	0	0
B) Immobilizzazioni		
I - Immobilizzazioni immateriali		
1) Costi di impianto e di ampliamento	0	0
2) Costi di sviluppo	0	0
3) Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno	0	0
4) Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	0	0
5) Avviamento	0	0
6) Immobilizzazioni in corso e acconti	0	0
7) Altre	0	0
Totale immobilizzazioni immateriali	0	0
II - Immobilizzazioni materiali		
1) Terreni e fabbricati	0	0
2) Impianti e macchinari	0	0
3) Attrezzature	0	0
4) Altri beni	0	0
5) Immobilizzazioni in corso e acconti	0	0
Totale immobilizzazioni materiali	0	0
III - Immobilizzazioni finanziarie		
1) Partecipazioni in		
a) Imprese controllate	0	0
b) Imprese collegate	0	0
c) Altre imprese	0	0
Totale partecipazioni	0	0
2) Crediti		

a) Verso imprese controllate		
Esigibili entro l'esercizio successivo	0	0
Esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
Totale crediti verso imprese controllate	0	0
b) Verso imprese collegate		
Esigibili entro l'esercizio successivo	0	0
Esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
Totale crediti verso imprese collegate	0	0
c) Verso altri enti Terzo Settore		
Esigibili entro l'esercizio successivo	0	0
Esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
Totale crediti verso altri enti del Terzo settore	0	0
d) Verso altri		
Esigibili entro l'esercizio successivo	0	0
Esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
Totale crediti verso altri	0	0
Totale crediti	0	0
3) Altri titoli	0	0
Totale immobilizzazioni finanziarie	0	0
Totale immobilizzazioni (B)	0	0
C) Attivo circolante		
I - Rimanenze		
1) Materie prime, sussidiarie e di consumo	0	0
2) Prodotti in corso di lavorazione e semilavorati	0	0
3) Lavori in corso su ordinazione	0	0
4) Prodotti finiti e merci	0	0
5) Acconti	0	0
Totale rimanenze	0	0
II - Crediti		
1) Verso utenti e clienti		
Esigibili entro l'esercizio successivo	0	0
Esigibili oltre l'esercizio successivo	687	687
Totale crediti verso utenti e clienti	687	687
2) verso associati e fondatori		
Esigibili entro l'esercizio successivo	0	0
Esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
Totale crediti verso associati e fondatori	0	0
3) Verso enti pubblici		
Esigibili entro l'esercizio successivo	0	0
Esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
Totale crediti verso enti pubblici	0	0
4) Verso soggetti privati per contributi		
Esigibili entro l'esercizio successivo	0	0
Esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
Totale crediti verso soggetti privati per contributi	0	0
5) Verso enti della stessa rete associativa		
Esigibili entro l'esercizio successivo	564	0
Esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
Totale crediti verso enti della stessa rete associativa	564	0
6) Verso altri enti del Terzo Settore		

Esigibili entro l'esercizio successivo	34.000	0
Esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
Totale crediti verso enti del Terzo settore	34.000	0
7) Verso imprese controllate		
Esigibili entro l'esercizio successivo	0	0
Esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
Totale crediti verso imprese controllate	0	0
8) Verso imprese collegate		
Esigibili entro l'esercizio successivo	0	0
Esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
Totale crediti verso imprese collegate	0	0
9) Crediti tributari		
Esigibili entro l'esercizio successivo	163	0
Esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
Totale crediti tributari	163	0
10) Da 5 per mille		
Esigibili entro l'esercizio successivo	0	0
Esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
Totale crediti da 5 per mille	0	0
11) Imposte anticipate	468	240
12) Verso altri		
Esigibili entro l'esercizio successivo	4.080	2.680
Esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
Totale crediti verso altri	4.080	2.680
Totale crediti	39.962	3.607
III - Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni		
1) Partecipazioni in imprese controllate	0	0
2) Partecipazioni in imprese collegate	0	0
3) Altri titoli	0	0
Totale attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni	0	0
IV - Disponibilità liquide		
1) Depositi bancari e postali	724	56.896
2) Assegni	0	0
3) Danaro e valori in cassa	288	220
Totale disponibilità liquide	1.012	57.116
Totale attivo circolante (C)	40.974	60.723
D) Ratei e risconti attivi	2.711	192
TOTALE ATTIVO	43.685	60.915

STATO PATRIMONIALE PASSIVO	Periodo corrente	Periodo precedente
A) Patrimonio netto		
I - Fondo di dotazione dell'ente	0	0
II - Patrimonio vincolato		
1) Riserve statutarie	0	0
2) Riserve vincolate per decisione degli organi istituzionali	0	0
3) Riserve vincolate destinate da terzi	0	0
Totale patrimonio vincolato	0	0
III - Patrimonio libero		
1) Riserve di utili o avanzi di gestione	0	(10.505)
2) Altre riserve	(1)	0

Totale patrimonio libero	(1)	(10.505)
IV - Avanzo/disavanzo d'esercizio	(3.301)	(2.017)
Totale Patrimonio Netto	(3.302)	(12.522)
B) fondi per rischi e oneri:		
1) Per trattamento di quiescenza e obblighi simili	0	0
2) Per imposte, anche differite	1.108	468
3) Altri	0	24.505
Totale fondi per rischi ed oneri	1.108	24.973
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	0	0
D) Debiti		
1) Debiti verso banche		
Esigibili entro l'esercizio successivo	13.316	0
Esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
Totale debiti verso banche	13.316	0
2) Debiti verso altri finanziatori		
Esigibili entro l'esercizio successivo	0	0
Esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
Totale debiti verso altri finanziatori	0	0
3) Debiti verso associati e fondatori per finanziamenti		
Esigibili entro l'esercizio successivo	0	0
Esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
Totale debiti verso associati e fondatori per finanziamenti	0	0
4) Debiti verso enti della stessa rete associativa		
Esigibili entro l'esercizio successivo	0	0
Esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
Totale debiti verso enti della stessa rete associativa	0	0
5) Debiti per erogazioni liberali condizionate		
Esigibili entro l'esercizio successivo	0	0
Esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
Totale debiti per erogazioni liberali condizionate	0	0
6) Acconti		
Esigibili entro l'esercizio successivo	0	0
Esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
Totale acconti	0	0
7) Debiti verso fornitori		
Esigibili entro l'esercizio successivo	19.696	9.423
Esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
Totale debiti verso fornitori	19.696	9.423
8) Debiti verso imprese controllate e collegate		
Esigibili entro l'esercizio successivo	0	0
Esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
Totale debiti verso imprese controllate e collegate	0	0
9) Debiti tributari		
Esigibili entro l'esercizio successivo	3.083	811
Esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
Totale debiti tributari	3.083	811
10) Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale		
Esigibili entro l'esercizio successivo	0	0
Esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
Totale debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	0	0

11) Debiti verso dipendenti e collaboratori

Esigibili entro l'esercizio successivo	1.650	1.650
Esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
Totale debiti verso dipendenti e collaboratori	1.650	1.650
12) Altri debiti		
Esigibili entro l'esercizio successivo	0	0
Esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
Totale altri debiti	0	0
Totale debiti	37.745	11.884
E) Ratei e risconti passivi	8.134	36.580
TOTALE PASSIVO	43.685	60.915

ONERI E COSTI	Periodo corrente	Periodo precedente	PROVENTI E RICAVI	Periodo corrente	Periodo precedente
A) Costi e oneri da attività di interesse generale			A) Ricavi, rendite e proventi da attività di interesse generale		
			1) Proventi da quote associative e apporti dei fondatori	17.605	16.806
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	40.851	19.807	2) Proventi dagli associati per attività mutuali	21.560	19.882
2) Servizi	131.413	84.384	3) Ricavi per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori	0	0
			4) Erogazioni liberali	8.350	4.677
3) Godimento beni di terzi	0	600	5) Proventi del 5 per mille	0	0
4) Personale	0	0	6) Contributi da soggetti privati	88.882	68.330
			7) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi	4.203	9.559
5) Ammortamenti	1.593	4.294	8) Contributi da enti pubblici	29.959	13.700
5bis) Svalutazioni delle immobilizzazioni materiali ed immateriali	0	0			
6) Accantonamenti per rischi ed oneri	0	14.000	9) Proventi da contratti con enti pubblici	0	0
7) Oneri diversi di gestione	953	924	10) Altri ricavi, rendite e proventi	4.074	14
8) Rimanenze iniziali	0	0	11) Rimanenze finali	0	0
9) Accantonamento a riserva vincolata per decisione degli organi istituzionali	0	0			
10) Utilizzo riserva vincolata per decisione degli organi istituzionali	2.017	10.505			
Totale costi e oneri da attività di interesse generale	176.827	134.514	Totale ricavi, rendite e proventi da attività di interesse generale	174.633	132.968
			Avanzo/disavanzo attività di interesse generale (+/-)	(2.194)	(1.546)
B) Costi e oneri da attività			B) Ricavi, rendite e		

diverse		proventi da attività diverse		
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	0	1) Ricavi per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori	0	0
2) Servizi	0	2) Contributi da soggetti privati	0	0
3) Godimento di beni di terzi	0	3) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi	0	0
4) Personale	0	4) Contributi da enti pubblici	0	0
5) Ammortamenti	0	5) Proventi da contratti con enti pubblici	0	0
5bis) Svalutazioni delle immobilizzazioni materiali ed immateriali	0			
6) Accantonamenti per rischi ed oneri	0	6) Altri ricavi rendite e proventi	1	0
7) Oneri diversi di gestione	0	7) Rimanenze finali	0	0
8) Rimanenze iniziali	0			
Totale costi e oneri da attività diverse	0	Totale ricavi, rendite e proventi da attività diverse	1	0
		Avanzo/disavanzo attività diverse (+/-)	1	0
C) Costi e oneri da attività di raccolta fondi		C) Ricavi, rendite e proventi da attività di raccolta fondi		
1) Oneri per raccolte fondi abituali	0	1) Proventi da raccolte fondi abituali	0	0
2) Oneri per raccolte fondi occasionali	0	2) Proventi da raccolte fondi occasionali	0	0
3) Altri oneri	0	3) Altri proventi	0	0
Totale costi e oneri da attività di raccolta fondi	0	Totale ricavi, rendite e proventi da attività di raccolta fondi	0	0
		Avanzo/disavanzo attività di raccolta fondi (+/-)	0	0
D) Costi e oneri da attività finanziarie e patrimoniali		D) Ricavi, rendite e proventi da attività finanziarie e patrimoniali		
1) Su rapporti bancari	0	1) Da rapporti bancari	0	1
2) Su prestiti	0	2) Da altri investimenti finanziari	0	0
3) Da patrimonio edilizio	0	3) Da patrimonio edilizio	0	0
4) Da altri beni patrimoniali	0	4) Da altri beni patrimoniali	0	0
5) Accantonamenti per rischi ed oneri	0			
6) Altri oneri	0	5) Altri proventi	0	0
Totale costi e oneri da attività finanziarie e patrimoniali	0	Totale ricavi, rendite e proventi da attività finanziarie e patrimoniali	0	1
		Avanzo/disavanzo attività finanziarie e patrimoniali (+/-)	0	1
E) Costi e oneri di		E) Proventi di supporto		

supporto generale		generale		
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	0	0	1) Proventi da distacco del personale	0
2) Servizi	0	0	2) Altri proventi di supporto generale	0
3) Godimento beni terzi	0	0		
4) Personale	0	0		
5) Ammortamenti	0	0		
5bis) Svalutazioni delle immobilizzazioni materiali ed immateriali	0	0		
6) Accantonamenti per rischi ed oneri	0	0		
7) Altri oneri	0	1		
8) Accantonamento a riserva vincolata per decisione degli organi istituzionali	0	0		
9) Utilizzo riserva vincolata per decisione degli organi istituzionali	0	0		
Totale costi e oneri di supporto generale	0	1	Totale proventi di supporto generale	0
Totale oneri e costi	176.827	134.515	Totale proventi e ricavi	174.634
			Avanzo/disavanzo d'esercizio prima delle imposte (+/-)	(2.193)
			Imposte	1.108
			Avanzo/disavanzo d'esercizio (+/-)	(3.301)
				(2.017)

COSTI FIGURATIVI	Periodo corrente	Periodo precedente	PROVENTI FIGURATIVI	Periodo corrente	Periodo precedente
1) Da attività di interesse generale	73.753	81.875	1) Da attività di interesse generale	82.500	82.500
2) Da attività diverse	0	0	2) Da attività diverse	0	0
Totale costi figurativi	73.753	81.875	Totale proventi figurativi	82.500	82.500

Relazione di missione al bilancio di esercizio al 31/12/2023

PREMESSA

Il bilancio di esercizio chiuso al 31/12/2023 di cui la presente relazione di missione costituisce parte integrante ai sensi dell'art. 13, primo comma, del D.Lgs. 03/07/2017, n.117, corrisponde alle risultanze delle scritture contabili regolarmente tenute ed è redatto conformemente alla modulistica definita dal Decreto del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali del 5 marzo 2020.

Sono stati redatti i modelli A, B e C secondo le clausole generali ed i principi di redazione conformi a quanto stabilito, dagli articoli 2423 e 2423 bis, nonché dai criteri di valutazione di cui all'art. 2426 del Codice Civile, e ai principi contabili nazionali, in quanto compatibili con l'assenza dello scopo di lucro e con le finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale degli Enti del Terzo Settore, come prescritto dal Decreto Ministeriale citato, tenuto altresì conto delle specifiche previste dal principio contabile OIC 35

Posto che le valutazioni di un ente non profit, non possono fare riferimento pedissequamente riferimento ai principi contabili delle imprese commerciali, data la differenza dei due modelli, l'associazione ha posto la sua attenzione all'informare correttamente gli stakeholders della missione compiuta e in divenire. In quest'ottica il problema è di informare correttamente tutti i portatori d'interesse quali: i donatori, i fruitori dei servizi, gli enti pubblici e anche il pubblico dei potenziali utilizzatori dell'attività dell'Ente. Gli amministratori hanno altresì seguito le indicazioni dei nuovi principi contabili per gli enti non profit, per dare certezza e continuità alle valutazioni, ai fini della revisione del bilancio ed al fine di

consentire nel tempo confronti utili di una serie di dati di bilancio da parte di tutti i terzi lettori potenziali dell'informativa contabile di sintesi- Le finalità dei bilanci di enti quali il nostro possono sintetizzarsi in:

- continuità della gestione;
- conservazione del patrimonio;
- competenza economica.

PARTE GENERALE

1) Informazioni generali sull'Ente

L'AAB è una delle istituzioni culturali più antiche della città; fondata nel 1945 è un'associazione che ha segnato profondamente e positivamente il mondo culturale ed artistico bresciano.

Conserva nel suo archivio la memoria di generazioni di artisti e uomini di cultura bresciani e svolge da sempre una multiforme attività, senza alcuna logica corporativa, di ricerca, di studio, espositiva, didattica, editoriale e di animazione culturale nel senso più ampio della parola, che, per la continuità e qualità del lavoro, costituisce una parte importante della identità bresciana e ne fa una agenzia culturale di pubblico servizio, il cui programma annuale rappresenta uno degli appuntamenti più importanti della vita sociale locale.

L'Associazione dà vita a programmi capaci di valorizzare le risorse culturali ed artistiche, di coinvolgere le giovani generazioni, di avvicinare anche nuove categorie di pubblico all'arte e alla cultura.

L'AAB, investendo notevoli risorse organizzative e contando sul volontariato sociale, offre ogni anno alla comunità bresciana un programma ricco e diversificato, consolidando il suo ruolo e la sua presenza nella vita culturale della città e della provincia. Il calendario espositivo è molto vario e prevede un'alternanza di filoni e corrispondenti serie di cataloghi, la cui raccolta complessiva è la testimonianza di una intensa attività culturale ed editoriale: una documentazione, imprescindibile per ogni ricercatore, di quanto gli operatori della nostra provincia hanno prodotto in più di vent'anni e di quanto la cultura, non solo locale, ha elaborato sull'attività e l'organizzazione artistica a Brescia dall'Ottocento ai giorni nostri.

L'attività didattica dell'AAB comprende i corsi di pittura e di ornato e figura, di storia dell'arte, di acquerello, di scultura, di shodo. A questi corsi di ormai consolidata tradizione si aggiungono quelli rivolti ai soggetti disabili, anche in collaborazione con Istituzioni del settore.

Sono numerosi anche i cicli di conferenze promossi in collaborazione con Ordini professionali (Ingegneri, Architetti, Geometri).

L'AAB, nell'intento di sollecitare un positivo confronto e animare il panorama culturale cittadino, propone cicli di incontri denominati *Gli incontri dell'AAB*, dedicandoli alla presentazione di libri, di artisti e di protagonisti della vita culturale e sociale, e alla discussione di problemi e argomenti di attualità.

Rimane intensa l'attività editoriale, in particolare per le collane dei cataloghi ufficiali (la nuova serie è giunta al numero 275; la serie *Curricula* è alla dodicesima pubblicazione; i *Quaderni dell'AAB* sono già al numero 10). Viene pubblicato anche un *Annuario* che, oltre alla storia e alle attività dell'AAB, presenta le istituzioni culturali bresciane e le schede di alcuni soci artisti che illustrano la loro produzione artistica. Il sito Internet e i *social* dell'AAB, infine, permettono di conoscere con immediatezza le iniziative e le manifestazioni in corso e programmate.

All'Associazione sono mediamente iscritti quasi 400 soci, fra artisti, ordinari, sostenitori e onorari. Questo numero ha subito una flessione durante il periodo del covid.

ASSOCIAZIONE ARTISTI BRESCIANI ETS APS è un' Associazione di promozione sociale, il cui precedente statuto come associazione era stato approvato il 4/10/1984.

A seguito di modifica dello statuto in data 20/10/2020 l'assemblea ordinaria l'Associazione assume la qualifica di ASSOCIAZIONE ARTISTI BRESCIANI ETS APS . Lo statuto è stato poi modificato, a recepimento delle nuove direttive per gli ETS in data 30/5/2022, regolarmente registrato all'Agenzia delle entrate in data 17/6/2022 al n. 3671 serie 3 e depositato successivamente al RUNTS

ASSOCIAZIONE ARTISTI BRESCIANI ETS APS adotta la seguente struttura, governo, amministrazione e controllo:

L'attuazione delle linee direttive dell'assemblea è curata da un consiglio d'amministrazione formato da undici consiglieri, un Presidente onorario

Il collegio dei probiviri è formato da 3 probiviri:

Un revisore dei conti

Il collegio dei garanti è formato da 4 componenti di cui uno nominato dal Comune di Brescia ed uno dalla Provincia di Brescia

L'Associazione non è dotata di personalità giuridica.

Missione perseguita e attività di interesse generale

Nello statuto approvato il 16/10/1984 all'articolo 3 è indicato come scopo la promozione di attività artistica e culturale in genere e, particolarmente nel campo delle arti visive. Nel corso degli anni e ancor oggi i soci condividono e perseguono gli stessi scopi.

Come previsto dallo statuto sociale, per il perseguimento delle sue finalità l'ASSOCIAZIONE ARTISTI BRESCIANI ETS APS svolge le attività di interesse generale ai sensi dell'articolo 5 del D.Lgs. 117/2017:

le azioni previste sono dettagliate all'articolo 3 dello Statuto.

Sezione del Registro unico nazionale del Terzo Settore d'iscrizione e regime fiscale applicato

ASSOCIAZIONE ARTISTI BRESCIANI ETS APS è stata iscritta per trasmigrazione al numero di repertorio 45527 in data 26/8/2022, nella sezione del RUNTS sezione b) associazione di promozione sociale

Dal punto di vista tributario è "ente non commerciale", così come identificato dall'art. 73, comma 1 lettera C) e commi 2 e seguenti e dall'art. 148 del Dpr 917/198.

Le disposizioni fiscali previste dal Titolo X del CTS si applicano dal periodo di imposta successivo a quello in cui viene rilasciata l'autorizzazione della Commissione Europea e, comunque, non prima del periodo d'imposta successivo a quello di operatività del RUNTS, pertanto:

ASSOCIAZIONE ARTISTI BRESCIANI ETS APS nelle more del periodo transitorio previsto dal Codice del Terzo Settore di cui al D.Lgs. 117/2017, attualmente è qualificabile come associazione di promozione sociale, gode dei benefici di un regime fiscale agevolato in quanto non esercita attività commerciali, ma svolge attività istituzionali previste dall'art 3 dello Statuto

ASSOCIAZIONE ARTISTI BRESCIANI ETS APS applicherà il regime fiscale previsto dagli articoli 79-80-81-82-83-84-85-86-87 del D.Lgs.117/2017, nonché le norme del Titolo II del TUIR in quanto compatibili .

Sedi ed attività svolte

ASSOCIAZIONE ARTISTI BRESCIANI ETS APS ha sede legale in Brescia (BS) in Vicolo delle Stelle 4. 'attività dell'Associazione è assicurata da alcuni collaboratori prestatori con incarichi di natura professionale (docenti dei corsi della scuola dell'arte, critici d'arte, addetti a specifici progetti). La parte preponderante è però sostenuta da soci volontari i quali forniscono prestazioni senza compenso. L'attività complessiva di quanti operano nella Associazione Artisti Bresciani sia come prestatori, sia come volontari, contribuisce a promuovere in modo continuo e costante attività e iniziative culturali di cui beneficiano ogni anno circa 16500 mila cittadini in presenza e circa 20 mila utenti attraverso il sito e i canali social dell'Associazione (dirette FB di inaugurazioni, dibattiti, presentazione libri, ecc.). L'Associazione ha proposto attività culturali di vario genere, adatte a varie tipologie di età ed è stata soggetto molto attivo nelle iniziative proposte all'interno di Bergamo Brescia 2023 Capitale della cultura.

Nel prospetto confrontiamo le iniziative realizzate negli ultimi due anni

ATTIVITA' PROPOSTE	NUMERO ANNO 2022	NUMERO ANNO 2023
CONFERENZE	20	21
CICLI DI CONFERENZE	4	1
MOSTRE E CATALOGHI	17	19
CORSI DELLA SCUOLA D'ARTE		
PITTURA AD ACQUERELLO E PASTELLO	DUE CORSI	DUE CORSI
PITTURA E GRAFICA	UN CORSO	UN CORSO
DISEGNO E FIGURA	UN CORSO	UN CORSO
CORSO DI SHODO	UN CORSO	UN CORSO

Tenuto conto delle finalità della redazione della tipologia del bilancio scelto, brevemente riassumiamo tutte le iniziative realizzate nel corso dell'esercizio in esame, ringraziando tutti i soci, i relatori e tutte le persone che hanno: pensato, richiesto contributi, incontrato i referenti pubblici, operato in rete territoriale ed extra territoriale, chi è stato in prima linea e chi ha partecipato.

Esposizioni GENNAIO – DICEMBRE 2023

17 dic 22 – 11 genn 2023	<i>Giuseppe Rivadossi</i>	Curricula
14 – 25 gennaio 2023	<i>Oliviero Dall'Asta</i> (Tonino Zana)	Monografie di artisti bresciani 272
28 gennaio – 15 febbraio 2023	<i>Attilio Forgioli</i> (Fausto Lorenzi)	Curricula 14
18 febbraio – 8 marzo 2023	<i>Rolando Giambelli. 40 anni di incontri a Brescia e non solo</i>	Eventi mostra fotografia
11 – 29 marzo 2023	<i>Pinuccia Nicolosi - Pezzoli</i>	Monografie di artisti bresciani 273
1 – 19 aprile 2023	<i>ABAR concorso con mostra</i> (Rocco Furfari)	Proposte 274
5 – 15 aprile 2023	<i>Rik Soardi. Un pittore tra Brescia e Bergamo</i>	Vanvitelliano con Amici dell'AAB
22 aprile – 10 maggio '23	<i>Giuseppe Gallizioli</i> (Paolo Gallizioli)	Curricula 15
13 – 31 maggio '23	<i>Paolo Melzani</i> (Dino Santina)	Monografie artisti bresciani 275
3 – 28 giugno '23	<i>Mostra Allievi scuola AAB</i>	Associati AAB
7 – 16 luglio '23	<i>Davide Alborghetti. Germogliando</i>	Proposte
2 – 13 settembre 2023	<i>Disegnare con l'acqua. Acquerelli</i>	Associati AAB
9 settembre – 8 ottobre 2023	<i>Bergamo – Brescia Inquietudine del presente</i> (BG – BS Capitale Cultura)	Cavallerizza poi BG 14.10 – 12.11.23
16 settembre – 4 ottobre 2023	<i>MILLENNIALS</i> (Ilaria Bignotti)	Giovani presenze 276
7 – 25 ottobre 2023	<i>Art Brut – SIPEC – Fatebenefratelli</i>	Proposte 277
13 – 14 ottobre 2023	<i>Artisti di Bergamo e Brescia nella contemporaneità</i>	Villa Fenaroli – Rezzato (BS) – Ordine Commercialisti
28 ottobre – 6 dicembre 2023	<i>RICOGNIZIONE</i>	Associati AAB 278
9 dicembre 2023 – 10 gennaio 2024	<i>Il richiamo della Montagna. Paesaggi di Arnaldo Soldini e Piero Leidi</i>	La Memoria figurativa

INCONTRI ALL'AAB**Mercoledì 18 gennaio 2023 ore 18** PRESENTAZIONE DEL LIBRO**"COSTELLAZIONI TERRESTRI"** di Oriella Savoldi – GAM Editrice

- dialoga con l'autrice Dino Santina, direttore AAB

venerdì 20 gennaio 2023 alle ore 18Presentazione del libro (raccolta di poesie) di Emanuele Dall'Asta **ARTE, FEDE E LETTERATURA**, Calibano editore

- introduce Massimo Tedeschi, presidente dell'AAB con l'autore, Emanuele dall'Asta, dialoga Costanzo Gatta,

giornalista e scrittore partecipa Francesca Febbrari, curatrice del libro.

*Nell'ambito delle iniziative "et noli contristari" per la festa 2023 dei Santi patroni Faustino e Giovita, AAB propone due conferenze***Martedì 7 febbraio ore 18.00****L'ARTE CHE CURA IL CUORE E LA MENTE DI CHI LA OSSERVA**

Conferenza del dottor Paolo Gei – introduce Dino Santina, direttore dell'AAB

Martedì 14 febbraio ore 18.00**L'ARTE CHE CURA L'ARTEFICE: GENIO, PAZZIA, MALINCONIA**

Conferenza della professa Maria Vittoria Facchinelli – introduce Dino Santina, direttore dell'AAB

Lunedì 20 febbraio 2023 ore 18Presentazione del libro **"Il cuore a destra. Romana Loda"**

A cura di Giuseppe Marchetti e Chiara Pasquali – laQuadra editore

Introduce Dino Santina, direttore dell'AAB

Martedì 21 febbraio 2023 ore 18:00Presentazione libro **"I Beatles made in Italy: tutte le cover italiane dei Fab Four"**

con Rolando Giambelli dialoga Dino Santina, direttore dell'AAB

Venerdì 24 febbraio 2023 ore 18:00**Presentazione del CAM 2023 - Catalogo dell'Arte Moderna numero 58**, edizione illustrata. Gli artisti italiani dal primo '900 ad oggi

Introduce Dino Santina, direttore di AAB; con Carlo Motta, responsabile editoriale, dialoga Andrea Barretta, critico d'arte

Venerdì 17 marzo 2023 ore 18

Raffaele Pietro Galli – con l'autore dialoga Dino Santina, direttore dell'AAB

1915: il viaggio di Marcello Piacentini negli Stati Uniti**Venerdì 24 marzo 2023 ore 18**

Presentazione del libro di Gerardo Milzani – con l'autore dialoga Dino Santina

PIERO MILZANI. Artigiano senza bottega**Venerdì 31 marzo 2023 ore 18**

Presentazione del libro di Gaudenzio Ragazzi – con l'autore dialoga Dino Santina, direttore dell'AAB

LA DANZA DELLE ORIGINI. Corpo, gesti e suoni della Preistoria – Edizioni del Centro**Giovedì 6 aprile 2024 ore 18**

Presentazione del libro di Raffaella Canovi

L'INIZIATO D'Annunzio e la Massoneria

Collana Saggi e carteggi dannunziani -Edizioni Ianieri

Introduce Dino Santina, direttore dell'AAB

Dialoga con l'autrice Costanzo Gatta, giornalista, scrittore, esperto dannunziano

Giovedì 8 giugno 2023 alle 18Presentazione del Libro di Costanzo Gatta **"Gnare, s.cète e strie"** – Compagnia della stampa editore

Con l'autore dialogherà Francesca Scotti, giovane autrice e redattrice di Brescia si legge.

Daniele Squassina leggerà brani tratti dal libro.

Saranno presenti l'editore Eugenio Massetti, Nicoletta Rodella, nonché i sei amici protagonisti del libro.

Introduce Dino Santina, direttore dell'AAB

Giovedì 15 giugno 2023 ore 18

Presentazione del libro di Giuseppe Fusari "La storia del lago di Garda"

Con l'autore dialoga Massimo Tedeschi

Giovedì 19 ottobre 2023 ore 18

sarà presentato il libro di Raffaella Canovi **D'Annunzio e il vivere inimitabile. Cronache di un pescarese a Milano.**

Dialoga con l'autrice Costanzo Gatta, giornalista ed esperto dannunziano. Introduce Dino Santina, direttore dell'AAB

Giovedì 26 ottobre 23 ore 18

Presentazione del libro di Costanzo Gatta **"D'Annunzio erotico"**, Bibliotheka dannunziana

Con l'autore dialoga Dino Santina, direttore dell'AAB

Giovedì 2 novembre 2023 ORE 18

Presentazione dei libri di Kozeta Nushi

L'ARCOBALENO. Sentimenti in poesia GAM editore

VIAGGIO NEI PENSIERI GAM editore

Dialoga con l'autrice Dino Santina, direttore dell'AAB

Giovedì 9 novembre 2023 ore 18

Presentazione del libro di Enrica Recalcati

LA PARTICELLA SCONOSCIUTA edizioni il Viandante

Dialoga con l'autrice Dino Santina, direttore dell'AAB

Giovedì 16 novembre ore 18,00:

presentazione libro Mauro Pennacchio **"Il lago come romanzo"** editrice LaQuadra. Introduzione: Dino Santina.

Dialogheranno con l'autore Tino Bino e Massimo Tedeschi. Letture di Antonio Burlotti

Giovedì 30 novembre ore 18

presentazione del libro **PERSONE di Tino Bino** ed. LaQuadra

Dialogano con l'autore **Pino Notarnicola, Massimo Tedeschi, Claudio Cuccia.**

Legge brani del libro **Bruno Noris.**

Giovedì 14 dicembre 2023 ore 18.15

verrà presentato il libro **"Il processo e la pena"** di Giovanni Bazoli

Con l'autore dialogheranno

Tino Bino, editore de "La Quadra" e componente del direttivo dell'AAB

Massimo Mucchetti, giornalista, già vicedirettore del Corriere della Sera e senatore

Introduce Massimo Tedeschi, presidente dell'AAB

CORSO DI STORIA DELL'ARTE- lunedì ore 18 – novembre dicembre 2023

L'IMMAGINE DELLA REALTÀ NELLA SECONDA METÀ DELL'OTTOCENTO

2023

13/11- IL REALISMO: Gustave Courbet – Honoré Daumier

LA SCUOLA DI BARBIZON: Camille Corot- Jean François Millet

20/11 - I MACCHIAIOLI: Giovanni Fattori, Silvestro Lega, Telemaco Signorini

- **LA SCAPIGLIATURA LOMBARDA**

- **GLI ITALIANI A PARIGI:** Giovanni Boldini, Federico Zandomenoghi, Giuseppe De Nittis

27/11 - LE NOVITA' DELLA SCULTURA: Vincenzo Vela, Vincenzo Gemito, Medardo Rosso, Auguste

Rodin. **L'ARCHITETTURA E I NUOVI MATERIALI**

4/12 – UN'ARTE NUOVA: Édouard Manet

11/12- LA STAGIONE IMPRESSIONISTA: Claude Monet

18/12 - GLI ALTRI IMPRESSIONISTI: Edgar Degas, Pierre-Auguste Renoir, Gustave Caillebotte

SCUOLA D'ARTE DELL'AAB
(attenzione i corsi vanno da ottobre a maggio)

PITTURA AD ACQUERELLO E PASTELLO

Docenti: DANIELA BOSNAKOVA e professor GIUSEPPE GALLIZIOLI

Frequenza: mercoledì 15.30 – 17.30 e 17.30 – 19.30)

Durata: 20 lezioni, per un totale di 40 ore

Programma:

Il corso di acquerello è aperto a tutti, anche ai principianti.

Durante il corso verranno prima sperimentate le differenti modalità di stesura del colore rappresentando per lo più elementi naturali e paesaggi; verrà poi affrontata la tecnica pittorica dell'acquerello attraverso la copia di opere d'autori quali, a titolo d'esempio, i Romantici tedeschi, gli inglesi di fine Ottocento, gli Impressionisti francesi ecc., sviluppando in tal modo la capacità rappresentativa sia attraverso la copia di oggetti che di atmosfere paesaggistiche. Si passerà infine alla fase più interpretativa utilizzando non solamente i riferimenti forniti dai maestri ma, soprattutto per i corsisti con esperienza, argomenti, soggetti e immagini a scelta.

A conclusione del corso sono previste una lezione en plein air nell'atelier del maestro Gallizioli e la partecipazione alla mostra PROPOSTE DEGLI ALLIEVI DELLA SCUOLA D'ARTE nel salone dell'AAB.

PITTURA E GRAFICA

Docente: professor ENRICO SCHINETTI – professor FELICE BODEI

Frequenza: martedì dalle 20 alle 22

giovedì dalle 20 alle 22

(ci si può iscrivere anche per una sola sera alla settimana)

Durata: 62 lezioni 2 sere a settimana – 31 lezioni 1 sera a settimana (le lezioni sono sospese durante il periodo natalizio; si riprende il 9 gennaio 2024)

Programma:

- Disegno: osservazione delle forme, analisi dell'oggetto, chiaroscuro, composizione, copia dal vero con modelli
- Esercizi di cromatologia: studio del colore, studio dei materiali, analisi dell'oggetto;
- I anno: composizioni di natura morta / II anno: paesaggio / III anno: figura dipinta e ritratto.

Durante il periodo del corso verrà proposto dal maestro un tema da sviluppare in vista della partecipazione alla mostra di fine anno PROPOSTE DEGLI ALLIEVI DELLA SCUOLA D'ARTE nel salone dell'AAB.

Il corso è aperto a tutti, anche ai principianti.

DISEGNO E FIGURA

Docente: professor ENRICO SCHINETTI – professor MIRKO BEDUSSI

Frequenza: mercoledì dalle 20 alle 22

Durata: 32 lezioni (le lezioni sono sospese durante il periodo natalizio; si riprende il 10 gennaio 2024)

Programma:

- Basi e teoria del disegno;
- Studio di forme decorative, nature morte e soggetti vari con uso di tecniche diverse (carboncino, matita, acquerello, colore);
- Studio della figura umana con copia dal vero con modelli.

Il corso è aperto a tutti, anche ai principianti.

SCULTURA

Docente: professor PIETRO MACCIONI

Frequenza: martedì dalle 17,30 alle 19,30

Durata: 26 lezioni, suddivise in due moduli:

I modulo: 13 lezioni dal 3 ottobre 2023 al 9 gennaio 2024 (le lezioni sono sospese durante il periodo natalizio)

II modulo: 13 lezioni dall'6 febbraio al 9 aprile 2024 (con possibilità di lezioni supplementari concordate con il docente)

Programma:

Il corso è aperto a tutti, anche ai principianti. L'obiettivo è conoscere e sperimentare il modellato e la scultura della figura umana. Tema del corso: "Anatomia umana e Anatomia dell'opera".

Il corso è suddiviso in due moduli:

I modulo: le lezioni affrontano il tema del corso partendo dalla copia dal vero di modelli in gesso per poi passare alle tecniche per progettare e costruire una figura umana dal vero con l'argilla: la costruzione del telaio, la postura, l'anatomia, le proporzioni, i modi di svuotare ed essiccare la terra per fare la terracotta;

- Il modulo: le lezioni affrontano il tema del corso, con una particolare attenzione alla creazione di un lavoro personale finito, dalla terra a alla terracotta con le patine, le finiture e i colori della scultura.

Le lezioni si servono di modelli dal vero, di gessi classici e di immagini tratte dalla storia dell'arte, con particolare riferimento ai protagonisti della scultura.

CORSO DI SHODO – introduzione alla calligrafia giapponese

Docente: maestra AKIKO TAMURA

Frequenza: lunedì dalle 18,30 alle 20,30 **(massimo 8 iscritti)**

Durata: 8 lezioni che si svolgono da gennaio a maggio 2024

Il corso è aperto a tutti, anche ai principianti. Lo Shodo, la calligrafia giapponese, ha una storia ricca e antica. Praticarla comporta la ripetizione di un gesto, quello del pennello intinto nell'inchiostro sulla carta, che fa della scrittura un'opera d'arte.

Nello svolgimento del corso si apprendono: preparazione, materiali, tecnica necessari per realizzare una calligrafia limpida e pura. Esercizio dopo esercizio si potrà sperimentare come questa pratica può connettere il corpo, lo spirito e il gesto facendo guadagnare una tranquillità interiore.

Non è richiesta alcuna esperienza o conoscenza preventiva di calligrafie.

Nella prima lezione saranno illustrati i materiali necessari (carta di riso, barretta di inchiostro, pietra per l'inchiostro e pennelli) e verrà suggerito dove trovarli.

La maestra Akiko Tamura è nata a Nagoya in Giappone. Fin da bambina pratica lo Shodo, □ □ (Via della scrittura), l'arte giapponese della calligrafia. A undici anni inizia a suonare il flauto e frequenta il conservatorio di Yokohama. Pratica lo Shodo secondo lo stile del maestro Yasui Jusen ottenendo il riconoscimento di maestra. Arrivata a Brescia, oltre trent'anni fa, ha promosso corsi di Shodo per adulti e bambini, anche nell'ambito di iniziative organizzate dall'Associazione italo giapponese FUJI-Kai con sede a Brescia.

ALTRE ATTIVITÀ 2023 DI RILIEVO

“MADDALENA. IL BOSCO DELL'ARTE”

È un progetto di Arte ambientale, varato dall'AAB (con contributi della Fondazione ASM – nell'ambito del bando *Usato sicuro* - e di mecenati quali Feralpi group, Cooperative Cauto, Cooperativa Centoraggi); ha valenza pluriennale, rientra nel *Patto di collaborazione* sottoscritto tra Comune di Brescia - Settore Verde e Parchi e l'Associazione Artisti Bresciani (AAB) e ha preso avvio nell'anno di *Bergamo e Brescia Capitale italiana della Cultura 2023*.

Per il 2023 sono state installate 4 opere: *Il folletto della Maddalena* di Corrado e Massimiliano Rosa, *L'una accanto all'altro in silenzio* di Giovanni Baloni, *La famiglia dei boscaioli* di Lino Sanzeni, *Il Tasso* di Rodolfo Liprandi.

Il progetto “Maddalena. Il bosco dell'arte” ha l'obiettivo di creare negli anni un percorso di opere d'arte contemporanea, realizzate con materiali naturali come legno e pietre, collocate all'aria aperta che valorizzino i percorsi escursionistici del Parco delle Colline e la loro fruizione da parte dell'intera cittadinanza.

2) Dati sugli associati o sui fondatori e sulle attività svolte nei loro confronti

Alla data del 31/12/2023 il numero degli associati era pari a **358 soci**, tutti in regola con il versamento della quota associativa per l'anno di riferimento, al termine del precedente esercizio gli associati erano pari a 378.

L'Informazioni sulla partecipazione degli associati alla vita dell'Ente

Lo statuto, regola all'articolo 5 l'adesione e le attività dei volontari. All'articolo 6 la perdita di qualifica di socio. Gli articoli 8-9 e 10-11-12 regolano la composizione dell'assemblea, la convocazione e le regole di funzionamento dell'. Si evidenziano gli articoli dello statuto vigente che regolano ASSOCIAZIONE ARTISTI BRESCIANI ETS APS

L'ammissione dei soci è regolata all'articolo 4. I soci devono attenersi allo Statuto, al regolamento e alle deliberazioni degli organi sociali. L'accoglimento delle domande di ammissione a socio è deciso dal Consiglio di Amministrazione, che ha l'obbligo di precisare il motivo di un'eventuale rifiuto attraverso una comunicazione scritta all'interessato. Nel caso di rigetto, le motivazioni devono essere comunicate all'interessato entro 60 giorni. L'interessato, può nei successivi sessanta giorni, chiedere che sull'istanza si pronunci il collegio dei probiviri.

Gli associati vengono convocati per le assemblee di ASSOCIAZIONE ARTISTI BRESCIANI ETS APS

Associazione di promozione sociale nel rispetto delle previsioni statutarie e partecipano alle assemblee sempre nel rispetto di quanto previsto dallo Statuto e godono dell'elettorato attivo e passivo

Nel corso dell'esercizio 2023, è stata convocata un'assemblea in data 21 giugno 2023 con l'ordine del giorno: Approvazione del bilancio consuntivo 2022 e bilancio preventivo 2023.

- relazione del Presidente sulle attività realizzate nel 2022 e programmate per il 2023.
- Relazione del revisore dei conti

- varie ed eventuali

Partecipanti di persona 28 e con delega 18, presenti 46 soci

Nel corso dell'anno 2022 erano state convocate due assemblee

In data 20 giugno 2022, ordine del giorno: approvazione del bilancio consuntivo 2022, preventivo 2023 ed elezione degli organismi statutari, con 66 partecipanti su 261 soci.

Al fine di rafforzare la democraticità interna, ASSOCIAZIONE ARTISTI BRESCIANI ETS APS ha adottato le seguenti ulteriori previsioni partecipative: contatti attraverso i social media, comunicazione sull'attività artistica e didattico formativa con comunicazione tramite mail.

Nel corso dell'anno 2023 sono stati convocati tre consigli direttivi: 27/5/2023 presenti 6 consiglieri, 3 componenti del consiglio dei garanti ed il revisore. 17/6/2023 presenti 5 consiglieri, 3 componenti del consiglio dei garanti ed il revisore. e la consulente. 21/11/2023 presenti 8 consiglieri, 2 componenti del consiglio dei garanti ed il revisore

Nel corso dell'anno 2022 sono stati convocati 4 consigli direttivi: : 30/5/2022 presenti 8 consiglieri e 2 componenti del collegio dei garanti, 11/7/2022, presenti 8 consiglieri e 2 componenti del collegio garanti, 18/7/2022 presenti 9 consiglieri 3 componenti del collegio dei garanti, 5/9/2022 presenti 9 consiglieri e 4 componenti collegio dei garanti

Altre informazioni

L'Associazione Artisti Bresciani promuove con continuità progetti, attività, iniziative per far conoscere e a rendere più facilmente accessibili al pubblico (anche a quello che normalmente non frequenta questo tipo di proposte) i linguaggi e gli interrogativi che caratterizzano l'arte contemporanea nelle opere degli artisti più significativi che sono presenti a Brescia e non solo. In particolare, in questo periodo, c'è un'ambizione di **carattere generale**: offrire, grazie alla cultura, uno sforzo di lucidità che, accanto al dovere della memoria per la pandemia possa disseminare una consapevolezza di futuro sostenibile e solidale. La cultura può rappresentare una sorta di rigenerazione del ruolo di identità creativa, cura e riscoperta da trasmettere al mondo, riprendendo i consueti appuntamenti collettivi, anzi allargandoli a un nuovo pubblico e in un orizzonte più ampio e inclusivo. Insomma ripartire con coraggio, dalle radici delle nostre realtà territoriali per una nuova visione del pianeta. La cultura può aiutare a riprendere il cammino del territorio bresciano, un cammino prestigioso fatto di primati nelle classifiche dello sviluppo, della ricchezza, del benessere economico, ma anche di debolezze, di disuguaglianze, di sacche di povertà, di ambiente inquinato. Tutto ciò può servire ad aumentare il bagaglio di conoscenza, di curiosità in migliaia di persone, di giovani, anziani, soggetti fragili che favorisca nuovi sguardi, ricerca di valori che vadano oltre l'effimero. L'AAB, nel corso degli anni, ha accentuato la propria propensione a lavorare "in rete", rafforzando o stringendo nuovi rapporti con Comune e Provincia di Brescia, Fondazione Brescia Musei, Fondazione ASM, Università degli Studi di Brescia, Università di Firenze, Ateneo di scienze lettere e arti, Macof, Ordine degli Ingegneri, Ordine degli Architetti, Collegio dei Geometri, Istituto Italiano dei Castelli, Fondazione della Comunità Bresciana, Fondazione Micheletti, Fondazione Ubi Banco di Brescia, Fondazione Cab, Cisl Brescia, Camera del Lavoro Brescia, Hdemia di Belle arti Santa Giulia, Accademia Laba, oltre a numerose associazioni e a realtà private. Da molti anni tutte le attività dell'Associazione godono del patrocinio del Comune di Brescia e della Provincia di Brescia.

3) ILLUSTRAZIONE DELLE POSTE DI BILANCIO

Criteri applicativi

L'ASSOCIAZIONE ARTISTI BRESCIANI ETS APS pur avendo ricavi, rendite e proventi o entrate comunque denominate inferiori a euro 220.000,00, ha scelto di predisporre il bilancio d'esercizio secondo le normative previste per gli enti di maggior dimensione, di conseguenza il bilancio è stato redatto seguendo il Principio della Competenza.

L'esercizio sociale coincide con l'anno solare e ha inizio e termine rispettivamente il 1° gennaio e al 31 dicembre. Il bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2023 è composto dallo stato patrimoniale, dal rendiconto gestionale e dalla relazione di missione, redatti secondo gli schemi di cui al Mod. A, Mod. B e Mod. C del DM 5 marzo 2020.

Non si è ritenuto necessario suddividere ulteriormente le voci precedute da numeri arabi o da lettere minuscole dell'alfabeto, in quanto non necessario ai fini della chiarezza del bilancio.

Problematiche di comparabilità e di adattamento

Disposizioni di prima applicazione del principio contabile OIC 35 e dei nuovi schemi di bilancio

Ai sensi dell'art. 2423 ter, quinto comma del Codice Civile, non si sono manifestate problematiche di comparabilità e adattamento delle voci di bilancio dell'esercizio corrente con quelle relative all'esercizio precedente.

Criteri di valutazione applicati

I criteri applicati nella valutazione delle voci di bilancio, esposti di seguito, sono conformi a quanto disposto dall'art. 2426 del Codice Civile, in quanto compatibili con l'assenza dello scopo di lucro e con le finalità civiche, solidaristiche e di utilità

sociale dell'Ente.

I criteri di valutazione di cui all'art. 2426 del Codice Civile sono conformi a quelli utilizzati nella redazione del bilancio del precedente esercizio.

Transazioni non sinallagmatiche

A seguito della prima applicazione del principio contabile per gli Enti del Terzo Settore OIC 35, avendone adottato l'applicazione prospettica, le risorse da transazioni non sinallagmatiche ricevute nel corso dell'esercizio in esame non sono state rilevate al fair value in quanto la sua stima è risultata eccessivamente onerosa

Altre informazioni

Sono stati osservati i principi e le raccomandazioni pubblicati dall'Organismo Italiano di Contabilità (OIC) tenuto conto delle previsioni specifiche previste dal principio OIC 35, al fine di dare una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria e del risultato economico dell'esercizio.

STATO PATRIMONIALE

Informativa sugli elementi che potrebbero ricadere su più voci dello Stato patrimoniale

Non ci sono elementi dell'attivo e del passivo che ricadano sotto più voci dello schema di bilancio.

ATTIVO

A) Quote associative o apporti ancora dovuti

Le quote associative e gli apporti da soci fondatori ricevuti nel corso dell'esercizio sono iscritti in contropartita al:

b. rendiconto gestionale nella voce A1) "proventi da quote associative e apporti dei fondatori" Si segnala che a fine esercizio tutte le quote sono state regolarmente versate.

L'ammontare dei crediti vantati verso gli associati o i soci fondatori per i versamenti derivanti da quote associative o apporti ancora dovuti alla data di chiusura dell'esercizio è pari ad € 0 (€ 0 nel precedente esercizio).

	Valore di inizio esercizio	Variazioni nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Quote associative scadute da meno di 12 mesi	0	0	0
Quote associative scadute da più di 12 mesi	0	0	0
Apporti ancora dovuti per dotazione iniziale dell'ente	0	0	0
Altri apporti ancora dovuti	0	0	0
Totale quote associative o apporti ancora dovuti	0	0	0

4)B) Immobilizzazioni

Immobilizzazioni immateriali

Le immobilizzazioni immateriali sono pari a € 0 (€ 0 nel precedente esercizio).

	Ammontare cumulativo degli oneri finanziari capitalizzati
Costi di impianto e di ampliamento	0
Costi di sviluppo	0
Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno	0
Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	0
Avviamento	0
Immobilizzazioni immateriali in corso e acconti	0
Altre immobilizzazioni immateriali	0
Totale immobilizzazioni immateriali	0

Composizione dei “costi di impianto e ampliamento” e dei “costi di sviluppo”

In relazione a quanto disposto al punto 5), mod. C del DM 05/03/2020, viene esposta nei seguenti prospetti la composizione dei costi di impianto e ampliamento e dei costi di sviluppo.

Composizione dei costi di impianto e ampliamento

Descrizione	Valore di inizio esercizio	Incrementi dell'esercizio	Ammortamenti dell'esercizio	Altri decrementi	Totale variazioni	Valore di fine esercizio
	0	0	0	0	0	0
Totale	0	0	0	0	0	0

Immobilizzazioni materiali

Le immobilizzazioni materiali sono pari a € 0 (€ 0 nel precedente esercizio).

	Terreni e fabbricati	Impianti e macchinari	Attrezzature	Altre immobilizzazioni materiali	Immobilizzazioni materiali in corso e acconti	Totale Immobilizzazioni materiali
Valore di inizio esercizio						
Costo	0	0	4.294	0	0	0
Contributi ricevuti	0	0	0	0	0	0
Rivalutazioni	0	0	0	0	0	0
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	0	0	4.294	0		4.294
Svalutazioni	0	0	0	0	0	0
Valore di bilancio	0	0	0	0	0	0
Variazioni nell'esercizio						
Incrementi per acquisizioni	0	0	0	0	0	0
Contributi ricevuti	0	0	0	0	0	0
Riclassifiche (del valore di bilancio)	0	0	0	0	0	0
Decrementi per alienazioni e dismissioni (del valore di bilancio)	0	0	0	0	0	0
Rivalutazioni effettuate nell'esercizio	0	0	0	0	0	0
Ammortamento dell'esercizio	0	0	1.593	0		1.593
Svalutazioni effettuate nell'esercizio	0	0	0	0	0	0
Altre variazioni	0	0	1.593	0	0	0
Totale variazioni	0	0	0	0	0	0
Valore di fine esercizio						
Costo	0	0	5.887	0	0	0
Contributi ricevuti	0	0	0	0	0	0
Rivalutazioni	0	0	0	0	0	0
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	0	0	5.887	0		5.887
Svalutazioni	0	0	0	0	0	0
Valore di bilancio	0	0	0	0	0	0

Beni completamente ammortizzati ed ancora in uso

Si fornisce evidenza del costo originario e degli ammortamenti accumulati dei beni completamente ammortizzati ma ancora in uso: due armadi doppi metallo grigio, due sopralzi doppi in metallo grigio, una scrivania con angolo (legno/formica), due sedie girevoli due sedie ospite. Una postazione reception, una scrivania(legno/formica), un tavolo con cavalletti e piano in vetro, due sedie ospite (fisse), quattro poltroncine plastica trasparenti, tre strutture mobili(pareti mobili) per allestimento mostre. quattro sgabelli (Rivadossi).sessanta

sedie richiudibili (Ikea), nove armadi metallici doppi, due armadi metallici, una scrivania, ventidue poltroncine plastica bianca, dieci scaffalature, cubi in legno per mostre, espositori per mostre.

	Costo originario	Ammortamenti accumulati
Terreni e fabbricati	0	0
Impianti e macchinari	0	0
Attrezzature	0	0
Altre immobilizzazioni materiali	0	0
Immobilizzazioni materiali in corso e acconti	0	
Totale immobilizzazioni materiali	0	0

Beni acquisiti a titolo gratuito e a titolo di permuta

Qui di seguito si fornisce separata evidenza delle movimentazioni relative alle immobilizzazioni materiali acquisite a titolo gratuito o a titolo di permuta, con i relativi effetti sul bilancio:

	Terreni e fabbricati	Impianti e macchinari	Attrezzature	Altre immobilizzazioni materiali	Immobilizzazioni materiali in corso e acconti	Totale Immobilizzazioni materiali
Valore di inizio esercizio						
Costo	0	0	0	0	0	0
Contributi ricevuti	0	0	0	0	0	0
Rivalutazioni	0	0	0	0	0	0
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	0	0	0	0	0	0
Svalutazioni	0	0	0	0	0	0
Valore di bilancio	0	0	0	0	0	0
Variazioni nell'esercizio						
Incrementi per acquisizioni	0	0	0	0	0	0
Contributi ricevuti	0	0	0	0	0	0
Riclassifiche (del valore di bilancio)	0	0	0	0	0	0
Decrementi per alienazioni e dismissioni (del valore di bilancio)	0	0	0	0	0	0
Rivalutazioni effettuate nell'esercizio	0	0	0	0	0	0
Ammortamento dell'esercizio	0	0	0	0	0	0
Svalutazioni effettuate nell'esercizio	0	0	0	0	0	0
Altre variazioni	0	0	0	0	0	0
Totale variazioni	0	0	0	0	0	0
Valore di fine esercizio						
Costo	0	0	0	0	0	0
Contributi ricevuti	0	0	0	0	0	0
Rivalutazioni	0	0	0	0	0	0
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	0	0	0	0	0	0
Svalutazioni	0	0	0	0	0	0
Valore di bilancio	0	0	0	0	0	0

Descrizione	Riferimento contratto società di	Valore attuale delle rate non	Interessi passivi di competenza	Costo storico	Fondi ammortamento inizio	Ammortamenti dell'esercizio	Rettifiche valore dell'esercizio	Valore contabile
-------------	----------------------------------	-------------------------------	---------------------------------	---------------	---------------------------	-----------------------------	----------------------------------	------------------

	leasing	scadute			esercizio	o	o	
		0	0	0	0	0	0	0
Totale		0	0	0	0	0	0	0

Partecipazioni ed altri titoli

Le partecipazioni comprese nelle immobilizzazioni sono pari a € 0 (€ 0 nel precedente esercizio).

Gli altri titoli compresi nelle immobilizzazioni finanziarie sono pari a € 0 (€ 0 nel precedente esercizio).

Crediti immobilizzati

I crediti compresi nelle immobilizzazioni finanziarie sono pari a € 0 (€ 0 nel precedente esercizio). Include i valori cauzionali.

	Crediti immobilizzati verso imprese controllate	Crediti immobilizzati verso imprese collegate	Crediti immobilizzati verso altri enti del Terzo settore	Crediti immobilizzati verso altri	Totale crediti immobilizzati
Valore di inizio esercizio	0	0	0	0	0
Variazioni nell'esercizio	0	0	0	0	0
Valore di fine esercizio	0	0	0	0	0
Quota scadente entro l'esercizio	0	0	0	0	0
Quota scadente oltre l'esercizio	0	0	0	0	0
Di cui di durata residua superiore a cinque anni	0	0	0	0	0

C) ATTIVO CIRCOLANTE

Rimanenze

Le rimanenze comprese nell'attivo circolante sono pari a € 0 (€ 0 nel precedente esercizio).

6) Crediti

I crediti compresi nell'attivo circolante sono pari a € 39.962 (€ 3.607 nel precedente esercizio). Si segnala che al 31/12/2023 l'Associazione era in attesa della regolazione di contributi da parte di due Fondazioni

	Crediti verso utenti e clienti iscritti nell'attivo circolante	Crediti verso associati e fondatori iscritti nell'attivo circolante	Crediti verso enti pubblici iscritti nell'attivo circolante	Crediti verso soggetti privati per contributi iscritti nell'attivo circolante	Crediti verso enti della stessa rete associativa iscritti nell'attivo circolante	Crediti verso enti del Terzo settore iscritti nell'attivo circolante	Crediti verso imprese controllate iscritti nell'attivo circolante	Crediti verso imprese collegate iscritti nell'attivo circolante	Crediti tributari iscritti nell'attivo circolante	Crediti da 5 per mille iscritti nell'attivo circolante	Imposte anticipate iscritte nell'attivo circolante	Crediti verso altri iscritti nell'attivo circolante	Totale crediti iscritti nell'attivo circolante
Quota scadente entro l'esercizio	0	0	0	0	564	34.000	0	0	163	0		4.080	38.807
Quota scadente oltre l'esercizio	687	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0	687
Di cui di durata residua superiore a cinque anni	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0	0

Attività finanziarie

Le attività finanziarie comprese nell'attivo circolante sono pari a € 0 (€ 0 nel precedente esercizio).

Disponibilità liquide

Le disponibilità liquide comprese nell'attivo circolante sono pari a € 1.012 (€ 57.116 nel precedente esercizio). Il calo delle risorse liquide è dovuto ai tempi di attesa dei saldi di due fondazioni e alle risorse impegnate **per la realizzazione della Land Art Maddalena, progetto con numerose criticità di tipo tecnico, legate alla sicurezza dei cittadini**

7) RATEI E RISCONTI ATTIVI

I ratei e risconti attivi sono pari a € 2.711 (€ 192 nel precedente esercizio).

La composizione ed i movimenti delle singole voci sono così rappresentati:

Movimenti dei ratei e risconti attivi:

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Ratei attivi	1	(1)	0
Risconti attivi	191	2.520	2.711
Totale ratei e risconti attivi	192	2.519	2.711

Composizione dei ratei attivi:

Descrizione	Importo
INTERESSI BANCARI 2022	0
Totali	0

Composizione dei risconti attivi:

Descrizione	Importo
RISCONTO ASSICURAZIONI	2.711
Totali	2.711

PASSIVO**8)PATRIMONIO NETTO**

Il patrimonio netto esistente alla chiusura dell'esercizio è pari a € -3.302 (€ -12.522 nel precedente esercizio).

Nel prospetto riportato di seguito viene evidenziata la movimentazione subita durante l'esercizio dalle singole poste che compongono il Patrimonio Netto:

	Valore di inizio esercizio	Destinazione dell'avanzo/cope rtura del disavanzo dell'esercizio precedente	Altre variazioni	Riclassifiche	Avanzo/disavanzo d'esercizio	Valore di fine esercizio
Patrimonio libero - Riserve di utili o avanzi di gestione	(10.505)	0		10.505		0
Patrimonio libero - Altre riserve	0	0		(1)		(1)
Totale patrimonio libero	(10.505)	0		10.504		(1)
Avanzo/disavanzo d'esercizio	(2.017)	2.017		0	(3.301)	(3.301)
Totale Patrimonio netto	(12.522)	2.017		10.504	(3.301)	(3.302)

Disponibilità ed utilizzo delle voci di patrimonio netto

Le informazioni richieste dal punto 8), mod. C del DM 05/03/2020 relativamente alla specificazione delle voci del patrimonio netto con riferimento alla loro origine, alla loro possibilità di utilizzazione, alla natura ed alla durata dei vincoli eventualmente posti, nonché alla loro avvenuta utilizzazione nei precedenti esercizi, sono desumibili dal prospetto sottostante:

	Importo	Origine/natura	Possibilità di utilizzazione	Quota disponibile	Quota vincolata - Importo	Quota vincolata - Natura del vincolo	Quota vincolata - Durata	Riepilogo delle utilizzazioni effettuate nei tre precedenti esercizi - Per copertura di disavanzi d'esercizio	Riepilogo delle utilizzazioni effettuate nei tre precedenti esercizi - Per altre ragioni
Fondo di dotazione dell'ente	0			0	0		0	0	0
Patrimonio vincolato									
Riserve statutarie	0			0	0		0	0	0
Riserve vincolate per decisione degli organi istituzionali	0			0	0		0	0	0
Riserve vincolate destinate da terzi	0			0	0		0	0	0
Totale patrimonio vincolato	0			0	0		0	0	0
Patrimonio libero									
Riserve di utili o avanzi di gestione	0			0	0		0	0	0
Altre riserve	(1)			0	0		0	0	0
Totale patrimonio libero	(1)			0	0		0	0	0
Totale	(1)			0	0			0	0

9) Riserve vincolate per decisione degli organi istituzionali

La composizione delle riserve vincolate per decisione degli organi istituzionali è la seguente:

- per erogazioni liberali € 0 ;
- per lasciti € 0 ;
- per accantonamento del 5 per mille € 0 ;
- altre riserve vincolate € 0 .

riserve vincolate destinate da terzi

La composizione delle riserve vincolate destinate da terzi è la seguente:

- per erogazioni liberali € 0 ;
- per lasciti € 0 ;
- per contributi pubblici in conto impianti € 0 ;
- altre riserve vincolate € 0 .

Altre riserve

La composizione delle altre riserve del Patrimonio libero è la seguente:

- riserve di rivalutazione € 0 ;
- riserve da donazioni immobilizzazioni € 0 ;
- altre riserve € -1 .

FONDI PER RISCHI ED ONERI

I fondi per rischi ed oneri sono iscritti nelle passività per complessivi € 1.108 (€ 24.973 nel precedente esercizio).

	Fondo per trattamento di quiescenza e obblighi simili	Fondo per imposte, anche differite	Altri fondi	Totale fondi per rischi ed oneri
Valore di inizio esercizio	0	468	24.505	24.973
Variazioni nell'esercizio				
Accantonamento dell'esercizio	0	0	0	0
Utilizzo nell'esercizio	0	0	24.505	24.505
Altre variazioni	0	640	0	640
Totale variazioni	0	640	(24.505)	(23.865)
Valore di fine esercizio	0	1.108	0	1.108

Composizione degli altri fondi

Contengono accantonamenti per progetti previsti per l'anno 2023, è stato accantonato per la manifestazione BS/Bg euro 5.000,00 e per il progetto Usato sicuro euro 9.000,00.

TFR

Non Vi sono dipendenti, Il trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato è iscritto tra le passività per complessivi € 0 (€ 0 nel precedente esercizio).

	Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato
Valore di inizio esercizio	0
Variazioni nell'esercizio	
Accantonamento nell'esercizio	0
Utilizzo nell'esercizio	0
Altre variazioni	0
Totale variazioni	0
Valore di fine esercizio	0

10) DEBITI

I debiti sono iscritti al valore nominale, nelle passività per complessivi € 37.745 (€ 11.884 nel precedente esercizio)

Debiti - Distinzione per scadenza

	Quota scadente entro l'esercizio	Quota scadente oltre l'esercizio	Di cui di durata superiore a 5 anni
Debiti verso banche	13.316	0	0
Debiti verso altri finanziatori	0	0	0
Debiti verso associati e fondatori per finanziamenti	0	0	0
Debiti verso enti della stessa rete associativa	0	0	0
Debiti per erogazioni liberali condizionate	0	0	0
Acconti	0	0	0
Debiti verso fornitori	19.696	0	0
Debiti verso imprese controllate e collegate	0	0	0
Debiti tributari	3.083	0	0
Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	0	0	0
Debiti verso dipendenti e collaboratori	1.650	0	0
Altri debiti	0	0	0
Totale debiti	37.745	0	0

Debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali

Qui di seguito vengono riportate le informazioni concernenti le garanzie reali sui beni sociali, con specifica indicazione della natura delle garanzie, ai sensi del punto 6), mod. C del DM 05/03/2020:

	Debiti assistiti da ipoteche	Debiti assistiti da pegni	Debiti assistiti da privilegi speciali	Totale debiti assistiti da garanzie reali	Debiti non assistiti da garanzie reali	Totali
Debiti verso banche	0	0	13.316	13.316	0	13.316
Debiti verso altri finanziatori	0	0	0	0	0	0
Debiti verso associati e fondatori per finanziamenti	0	0	0	0	0	0
Debiti verso enti della stessa rete associativa	0	0	0	0	0	0
Debiti per erogazioni liberali condizionate	0	0	0	0	0	0
Acconti	0	0	0	0	0	0
Debiti verso fornitori	0	0	0	0	19.696	19.696
Debiti verso imprese controllate e collegate	0	0	0	0	0	0
Debiti tributari	0	0	0	0	3.083	3.083
Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	0	0	0	0	0	0
Debiti verso dipendenti e collaboratori	0	0	0	0	1.650	1.650
Altri debiti	0	0	0	0	0	0
Totale debiti	0	0	13.316	13.316	24.429	37.745

Non vi sono debiti assistiti da garanzie reali le informazioni sulla scadenza, modalità di rimborso e tassi d'interesse:

Debiti per erogazioni liberali condizionate

Non sono stati contratti debiti legati ad erogazioni liberali condizionate

Il prospetto "Descrizione dei debiti per erogazioni liberali condizionate" non contiene valori significativi.

RATEI E RISCONTI PASSIVI

I ratei e risconti passivi sono iscritti nelle passività per complessivi € 8.134 (€ 36.580 nel precedente esercizio).

La composizione ed i movimenti delle singole voci sono così rappresentati:

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Ratei passivi	785	1.004	1.789

Risconti passivi	35.795	(29.450)	6.345
Totale ratei e risconti passivi	36.580	(28.446)	8.134

Composizione dei ratei passivi:

Descrizione	Importo
TASSA RIFIUTI DA SALDARE	214
ONERI BANCARI E	125
COMPENSI DA LIQUIDARE	1.450
Totali	1.789

Composizione dei risconti passivi:

Descrizione	Importo
CONTRIBUTI ANNUALITA' FUTURE	0
QUOTE RISC ANTICIPATAMENTE	6.345
Totale	6.345

11) INFORMAZIONI SUL RENDICONTO GESTIONALE

Il Rendiconto Gestionale informa sulle modalità con le quali le risorse sono state acquisite ed impiegate nel periodo, con riferimento alle differenti "aree gestionali" di seguito evidenziate.

Informativa sui criteri seguiti per la classificazione nelle diverse aree del rendiconto gestionale

Ai fini della classificazione degli oneri e dei proventi nelle diverse aree previste nel rendiconto gestionale, sono stati adottati i seguenti criteri:

come previsto dal decreto ministeriale del 5 marzo 2020 (G.U. n. 102 del 18 aprile 2020, è stato adottato lo schema del Modello B, suddiviso in 2 sezioni : oneri e costi, proventi e ricavi, ogni sezione riporta 5 aree dedicate:

1) alle attività di interesse generale (art. 5)

2) alle attività diverse (art. 6);

3) alle attività di raccolta fondi (art. 7)

4) gestione patrimoniale e finanziari;

5) ai costi e proventi di supporto generale.

A) Componenti da attività di interesse generale

Nella presente area sono iscritti i componenti negativi e positivi di reddito derivanti dallo svolgimento delle attività di interesse generale di cui all'art. 5 del Decreto Legislativo 2 agosto 2017 n° 117 e successive modificazioni ed integrazioni, per il perseguimento senza scopo di lucro delle finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale, indipendentemente dal fatto che queste siano state svolte con modalità non commerciali o commerciali

Costi e oneri da attività di interesse generale

I costi Nella presente area sono iscritti i componenti negativi e positivi di reddito derivanti dallo svolgimento delle attività di interesse generale di cui all'art. 5 del Decreto Legislativo 2 agosto 2017 n° 117 e successive modificazioni ed integrazioni, per il perseguimento senza scopo di lucro delle finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale, indipendentemente dal fatto che queste siano state svolte con modalità non commerciali o commerciali. e gli oneri da attività di interesse generale sono iscritti nel rendiconto gestionale per complessivi € 176.827 (€ 134.514 nel precedente esercizio).

Il dettaglio delle voci sono evidenziate nell'apposito dettaglio degli oneri e costi relative alle attività generali, per maggior chiarezza sono stati riportati anche i dati dell'esercizio precedente.

Ricavi, rendite e proventi da attività di interesse generale

I ricavi, le rendite e i proventi derivanti dalle attività di interesse generale sono iscritti nel rendiconto gestionale per complessivi € 174.633 (€ 132.968 nel precedente esercizio).

Il dettaglio delle voci sono evidenziate nell'apposito dettaglio degli oneri e costi relative alle attività generali, per maggior chiarezza sono stati riportati anche i dati dell'esercizio precedente.

Con riferimento ai proventi derivanti da contratti con enti pubblici, pari a complessivi € 0 (€ 0 nel precedente esercizio), si evidenzia che sono iscritti nella presente voce i proventi derivanti da accordi con enti di natura pubblica aventi carattere sinallagmatico, con previsione di un corrispettivo a fronte di beni forniti o di servizi resi, rientranti comunque tra le attività di interesse generale.

Con riferimento ai contributi da enti pubblici, pari a complessivi € 29.959 (€ 13.700 nel precedente esercizio), si evidenzia che sono iscritti nella presente voce i proventi derivanti da accordi, quali le convenzioni, con enti di natura pubblica non aventi carattere sinallagmatico. Si evidenzia che nel corso dell'anno 2022, erano stati riportati per competenza contributi per iniziative iniziate nel 2022 e terminate nel 2023

Per quanto riguarda i proventi del 5 per mille, pari a complessivi € 0 (€ 0 nel precedente esercizio), si evidenzia che non sono stati accreditati contributi per questa sezione.

B) Componenti da attività diverse

Non sono state organizzate attività diverse e conseguentemente non sono state rilevate i componenti negativi e positivi di bilanci, pari a complessivi € 0 (€ 0 nel precedente esercizio), si evidenzia che sono iscritti nella presente voce i proventi derivanti da accordi, quali le convenzioni, con enti di natura pubblica non aventi carattere sinallagmatico.

C) Componenti da attività di raccolta fondi

L'associazione non ha attivato raccolte fondi

Costi e oneri da attività di raccolta fondi

I costi e gli oneri da attività di raccolta fondi sono iscritti nel rendiconto gestionale per complessivi € 0 (€ 0 nel precedente esercizio)

Ricavi, rendite e proventi da attività di raccolta fondi

I ricavi, le rendite e i proventi derivanti dalle attività di raccolta fondi sono iscritti nel rendiconto gestionale per complessivi 0 (€ 0 nel precedente esercizio)

D) Componenti da attività finanziarie e patrimoniali

Non sono state avviate attività finanziarie e patrimoniali.

Costi e oneri da attività finanziarie e patrimoniali

I costi e gli oneri da attività finanziarie e patrimoniali sono iscritti nel rendiconto gestionale per complessivi € 0 (€ 0 nel precedente esercizio).

Ricavi, rendite e proventi da attività finanziarie e patrimoniali

I ricavi, le rendite e i proventi derivanti dalle attività finanziarie e patrimoniali sono iscritti nel rendiconto gestionale per complessivi € 0 (€ 1 nel precedente esercizio).

E) Componenti di supporto generale

Nella presente area sono iscritti i componenti negativi e positivi di reddito non rientranti nelle precedenti aree, inerenti all'attività di direzione e di conduzione dell'Ente che garantisce il permanere delle condizioni organizzative di base e ne determina il divenire.

Costi e oneri da attività di supporto generale

I costi e gli oneri da attività di supporto generale sono iscritti nel rendiconto gestionale per complessivi € 0 (€ 1 nel precedente esercizio).

In merito alla loro composizione si forniscono le seguenti informazioni: arrotondamenti

Ricavi, rendite e proventi da attività di supporto generale

I ricavi, le rendite e i proventi derivanti dalle attività di supporto generale sono iscritti nel rendiconto gestionale per complessivi € 0 (€ 0 nel precedente esercizio).

Imposte sul reddito d'esercizio

	Imposte correnti	Imposte relative a esercizi precedenti	Imposte differite	Imposte anticipate
IRES	30	0	0	0
IRAP	1.078	0	0	0
Imposte sostitutive	0	0		
Totale	1.108	0	0	0

Singoli elementi di ricavo o di costo di entità o incidenza eccezionali

Conformemente alle previsioni di cui al punto 11), mod. C del DM 05/03/2020, si fornisce una indicazione dei singoli elementi di ricavo o di costo di entità o incidenza eccezionali, al fine di consentire una lettura del bilancio e del conseguente risultato gestionale privo di elementi che, per l'eccezionalità della loro entità o della loro incidenza sull'avanzo/disavanzo d'esercizio, non sono ripetibili nel tempo.

Importo e natura dei singoli elementi di ricavo di entità o incidenza eccezionali

Non sono stati rilevati ricavi di entità o incidenza eccezionali:

Voce di ricavo	Importo	Natura
	0	
Totale	0	

Importo e natura dei singoli elementi di costo di entità o incidenza eccezionali

Non sono stati rilevati costi di entità o incidenza eccezionali:

Voce di costo	Importo	Natura
	0	
Totale	0	

ALTRE INFORMAZIONI**12) Impegni di spesa o di reinvestimento di fondi o contributi ricevuti con finalità specifiche**

Qui di seguito vengono riportate le informazioni relative agli impegni di spesa, di reinvestimento di fondi e ai contributi ricevuti con finalità specifiche, ai sensi del punto 9), mod. C del DM 05/03/2020:

Il prospetto "Impegni di spesa, reinvestimento di fondi e contributi con finalità specifiche" non contiene valori significativi.

Descrizione della natura delle erogazioni liberali ricevute

Con riferimento alle erogazioni liberali, pari a complessivi € 8.350 (€ 4.677 nel precedente esercizio), si evidenzia nel prospetto sottostante la natura delle erogazioni liberali ricevute, conformemente alle previsioni di cui al punto 12), mod. C del DM 05/03/2020:

	Natura dell'erogazione liberale	Importo
Erogazione da privati	130	0
Totale		0

Si evidenzia che nel corrente esercizio sono state rilasciate € 00 erogazioni liberali vincolate ricevute in esercizi precedenti, proporzionalmente all'esaurirsi del relativo vincolo.

Si evidenzia, inoltre, che nel corrente esercizio sono state rilasciate per € 0 erogazioni liberali condizionate ricevute in esercizi precedenti, proporzionalmente al venir meno della condizione.

13) Numero di dipendenti e volontari

Vengono di seguito riportate le informazioni concernenti il personale ed i volontari, conformemente alle previsioni di cui al punto 13), mod. C del DM 05/03/2020: L'Associazione non ha dipendenti, L'attività viene svolta e garantita grazie alle ore impegnate dai volontari verso la comunità .

L'attività dell'Associazione è assicurata dai alcuni collaboratori prestatori con incarichi di natura professionale (docenti dei corsi della scuola dell'arte, critici d'arte, addetti a specifici progetti). La parte preponderante è però sostenuta da soci volontari i quali forniscono prestazioni senza compenso. I sedici soci volontari, che prestano la propria opera in modo continuativo e gratuito, sono iscritti nel Registro dei Volontari e, come previsto dalle norme regolarmente coperti da assicurazione .

14) Compensi all'organo esecutivo, all'organo di controllo e al soggetto incaricato della revisione legale

Vengono di seguito riportate le informazioni relative ai compensi spettanti all'organo esecutivo, all'organo di controllo e al soggetto incaricato della revisione legale, conformemente alle previsioni di cui al punto 14), mod. C del DM 05/03/2020; gli importi sono indicati complessivamente con riferimento alle singole categorie sopra indicate:.

Si precisa che gli amministratori svolgono il proprio incarico in maniera volontaria, senza quindi percepire nessun compenso.

	Organo esecutivo	Organo di controllo	Soggetto incaricato della revisione legale
Compensi	0	0	0

15) Prospetto degli elementi patrimoniali e finanziari e delle componenti economiche inerenti i patrimoni destinati ad uno specifico affare

L'Associazione non ha destinato patrimoni a specifici affari.

16) Operazioni realizzate con parti correlate

L'Associazione non ha realizzato operazioni con parti correlate

Il prospetto "Dettaglio operazioni realizzate con parti correlate" non contiene valori significativi.

17) Proposta di destinazione dell'avanzo o di copertura del disavanzo

Conformemente alle previsioni di cui al punto 17), mod. C del DM 05/03/2020, si propone la copertura del disavanzo d'esercizio pari ad € -3.301 come segue:

copertura con futuri utili d'esercizio

18) ILLUSTRAZIONE DELL'ANDAMENTO ECONOMICO E FINANZIARIO DELL'ENTE E DELLE MODALITA' DI PERSEGUIMENTO DELLE FINALITA' STATUTARIE**Illustrazione della situazione dell'Ente e dell'andamento della gestione**

Ai fini di fornire un migliore quadro conoscitivo dell'andamento e del risultato della gestione, è stato predisposto il seguente prospetto di sintesi economica:

	Esercizio corrente	Esercizio corrente %	Esercizio precedente	Esercizio precedente %
Proventi e ricavi				
Da attività di interesse generale	174.633	100,00%	132.968	100,00%
Da attività diverse	1	0,00%	0	0,00%
Da attività di raccolta fondi	0	0,00%	0	0,00%
Da attività finanziarie e patrimoniali	0	0,00%	1	0,00%
Proventi di supporto generale	0	0,00%	0	0,00%
Totale proventi	174.634	100,00%	132.969	100,00%
Oneri e costi				
Da attività di interesse generale	176.827	100,00%	134.514	100,00%
Da attività diverse	0	0,00%	0	0,00%
Da attività di raccolta fondi	0	0,00%	0	0,00%
Da attività finanziarie e patrimoniali	0	0,00%	0	0,00%
Oneri di supporto generale	0	0,00%	1	0,00%
Totale oneri e costi	176.827	100,00%	134.515	100,00%
Avanzo/disavanzo d'esercizio prima delle imposte	(2.193)		(1.546)	

19) Descrizioni dei principali rischi e incertezze cui l'Ente è esposto

L'Ente ha strutturato un adeguato processo di identificazione, monitoraggio e gestione dei principali rischi che potrebbero compromettere il raggiungimento degli obiettivi sociali.

Conformemente alle previsioni di cui al punto 18), mod. C del DM 05/03/2020, qui di seguito sono indicati i principali rischi cui l'Ente è esposto.

Rischio paese

L'Ente non opera in aree geografiche che potrebbero far insorgere rischi (*di natura macro-economica, di mercato, sociale*) il cui verificarsi potrebbero determinare un effetto negativo nell'area reddituale, finanziaria e patrimoniale.'

Rischio di credito

Non si segnalano criticità .

Rischi finanziari

Nel corso dell'esercizio *non sono* stati utilizzati altri strumenti finanziari.

Rischio di liquidità

Non si segnalano criticità .

Rischio di tasso d'interesse

I rischi di tasso d'interesse sono principalmente riferiti al rischio di oscillazione del tasso d'interesse dell'indebitamento finanziario a medio-lungo termine, quindi alla misura degli oneri finanziari relativi.

Non si segnalano criticità .

20) Evoluzione prevedibile della gestione e previsioni di mantenimento degli equilibri economici e

finanziari

Con riferimento all'evoluzione prevedibile della gestione ed alle previsioni di mantenimento degli equilibri economici e finanziari si precisa che come appare dal confronto degli esercizi 2020 e 2021 i dati sono lineari e consolidati.

Indicazione delle modalità di perseguimento delle finalità statutarie

Conformemente alle previsioni di cui al punto 20), mod. C del DM 05/03/2020, si forniscono indicazioni circa le modalità di perseguimento delle finalità statutarie, con specifico riferimento alle attività di interesse generale.

Per il futuro:

Confidiamo nell'impegno della cittadinanza per assicurare i servizi sopra descritti e confidiamo nella richiesta di impegno operativo di nuovi volontari.

Risultati raggiunti**21) Contributo delle attività diverse al perseguimento della missione dell'Ente e indicazione del loro carattere secondario e strumentale**

Conformemente alle previsioni di cui al punto 21), mod. C del DM 05/03/2020, si segnala che nel corso dell'esercizio non vi sono stati contributo apportato dalle attività diverse svolte ai sensi dell'art.6 del Decreto Legislativo 117/2017 e successive modificazioni ed integrazioni, al perseguimento della missione dell'Ente. A tale proposito si segnala che il Consiglio d'amministrazione non ha fatto alcuna deliberazione, nè svolto attività diverse. Come dalle tabelle sotto evidenziate

Con riferimento al requisito della strumentalità, si evidenzia che non sono state poste in essere attività diverse

Conseguentemente non si segnalano criticità nè criteri di misurazione, previste ai sensi dell'art. 3 del DM 107/2021, Si riporta nella tabella sottostante il risultato della verifica effettuata sul carattere secondario delle attività diverse svolte da ASSOCIAZIONE ARTISTI BRESCIANI ETS APS nell'esercizio in esame

Rapporto ricavi attività diverse / entrate complessive

	Esercizio corrente
Ricavi da attività diverse	1
a dedurre: proventi da distacco del personale	0
Totale ricavi da attività diverse	1
Proventi e ricavi complessivi	174.634
a dedurre: proventi da distacco del personale	0
Totale entrate complessive	174.634
Percentuale	0,00%

Rapporto ricavi attività diverse / costi complessivi

	Esercizio corrente
Ricavi da attività diverse	1
Totale ricavi da attività diverse	1
Oneri e costi complessivi	176.827
a sommare:	
a dedurre:	
Totale costi complessivi	176.827

/

22) Prospetto illustrativo dei costi e dei proventi figurativi

In calce al rendiconto di gestione è stato inserito un prospetto illustrativo dei costi figurativi e dei proventi figurativi. Per costi e proventi figurativi si intendono quei componenti economici di competenza dell'esercizio che non rilevano ai fini della tenuta della contabilità, pur originando egualmente dalla gestione dell'Ente.

Si è provveduto, in particolare, ad indicare i seguenti elementi figurativi:

- i costi figurativi relativi all'impiego di volontari iscritti nel registro di cui all'art. 117/2017 del Decreto Legislativo 2 agosto 2017, n 117 e successive modificazioni ed integrazioni, calcolati attraverso l'applicazione

alle ore complessivamente svolte da soci volontari: pari a complessive . 4.504 ore al parametro orario dell'unità di costo standard (UCS/giornata euro 131,00 giornaliera pari ad euro 16,37/ora) definita dalla Commissione europea con decisione c(2019)2646, valore utilizzato anche nei bandi della Regione Lombardia. Precisiamo che nel corso del 2022, le ore di volontari erano state pari a 5.000.

- Nei proventi figurativi abbiamo stimato a valore di mercato, valorizzando come prezzo d'ingresso ad una manifestazione culturale ad un valore di euro 5,00 moltiplicato per i 16.500 cittadini, che hanno fruito delle attività aperte a tutta la cittadinanza.

Nei seguenti prospetti si riportano i valori figurativi attribuiti:

Dettagli dei costi figurativi

	Da attività di interesse generale	Da attività diverse	Totale
Impiego di volontari	73.753	0	73.753
Totale costi figurativi	73.753	0	73.753

Dettagli dei proventi figurativi

	Da attività di interesse generale	Da attività diverse	Totale
Altri proventi figurativi	82.500	0	82.500
Totale proventi figurativi	82.500	0	82.500

23) Differenza retributiva tra lavoratori dipendenti

Conformemente alle previsioni di cui al punto 23), mod. C del DM 05/03/2020, si conferma che l'associazione non ha dipendenti.

Il prospetto "Differenze retributive tra lavoratori dipendenti" non contiene valori significativi.

24) Descrizione e rendiconto specifico dell'attività di raccolta fondi

Al fine di finanziare l'attività di interesse generale, nel corso dell'esercizio in esame ASSOCIAZIONE ARTISTI BRESCIANI ETS APS ha posto in essere attività di raccolta fondi volte a sollecitare liberalità di natura non corrispettiva. /

Il prospetto "Rendiconto delle raccolte pubbliche di fondi - celebrazioni" non contiene valori significativi.

Rendiconto delle raccolte pubbliche di fondi - ricorrenze

Il prospetto "Rendiconto delle raccolte pubbliche di fondi - ricorrenze" non contiene valori significativi.

Rendiconto delle raccolte pubbliche di fondi – campagne di sensibilizzazione

Il prospetto "Rendiconto delle raccolte pubbliche di fondi - campagne di sensibilizzazione" non contiene valori significativi.

Il prospetto "Efficienza raccolta fondi (ETS per competenza)" non contiene valori significativi.

ASSOCIAZIONE ARTISTI BRESCIANI ETS APS /

Fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio

Non si segnalano criticità .

Informazioni ex art. 1 comma 125, della Legge 4 agosto 2017 n. 124

I dati di tali sovvenzioni sono stati indicati sul sito o sul portale digitale dell'Ente.

Per l'Organo Amministrativo

Il Presidente

.....

Dichiarazione di conformità del bilancio

Copia corrispondente ai documenti conservati presso l'Ente.