



## **L'anniversario della strage interpella la coscienza della città e dei suoi artisti**

### **Premessa**

La ricorrenza del 50esimo anniversario della strage di piazza della Loggia interpella la coscienza della città e, insieme, dei suoi artisti.

Il criminale spargimento di sangue del 28 maggio 1974, l'attacco eversivo alla democrazia, il tentativo neofascista – fallito - di riportare in vita fantasmi del passato e di far regredire l'orologio della storia, hanno segnato una cesura della storia di Brescia e del nostro Paese.

Fin dalle prime ore dopo la strage Brescia eresse una barriera invalicabile di fronte ai rigurgiti neofascisti. Gli artisti bresciani si unirono a questa mobilitazione e diedero il loro contributo originale ricorrendo ai linguaggi propri delle arti figurative, della fotografia, della scultura.

L'AAB, in prima fila in queste iniziative, diede un contributo specifico nel coordinare le proposte artistiche in difesa degli ideali di democrazia, di civile convivenza, di impegno sociale e rifiuto della violenza. Vale la pena ricordare, in particolare, il contributo dato dall'AAB alle iniziative che per molti anni sono andate sotto il titolo di "Maggio culturale".

Per il 50esimo anniversario della strage AAB intende rinnovare il proprio storico impegno, chiamare gli artisti bresciani a mobilitarsi attorno a questa ricorrenza, farne un'occasione memoriale e al tempo stesso di apertura a un futuro fondato sui principi della democrazia, della non violenza, della tolleranza, della convivenza civile, dell'inclusione.

Uno dei modi scelti da AAB è una chiamata degli artisti bresciani, attraverso uno specifico bando, per esprimere attraverso i linguaggi e gli stili loro propri una riflessione sull'anniversario, su quello che la strage ha significato, sulla traccia che ha lasciato nella memoria collettiva, sui valori che sventarono gli obiettivi degli stragisti e sugli ideali positivi da proporre oggi alle giovani generazioni.

Il bando, il cui esito sarà una mostra da svolgersi nel mese di

maggio a Brescia, è un modo per rinnovare l'impegno democratico, il senso di responsabilità verso il proprio tempo, la mobilitazione civile che gli artisti bresciani hanno sempre dimostrato di fronte alla Strage di piazza della Loggia.

## **Regolamento**

### **Concorso di pittura, scultura, grafica**

L'Associazione Artisti Bresciani – AAB, in occasione del 50esimo anniversario della strage di piazza della Loggia, indice un concorso denominato “L’arte e la piazza a 50 anni dalla strage” aperto a tutti gli artisti iscritti all’AAB (data ultima di iscrizione il 31 marzo 2024) nella convinzione che sia importante fare, dell’anniversario, un’occasione memoriale e al tempo stesso di apertura a un futuro fondato sui principi della democrazia, della non violenza, della tolleranza, della convivenza civile, dell’inclusione.

Le opere dovranno quindi rappresentare, attraverso il linguaggio e lo stile proprio di ciascun artista, una riflessione sull’anniversario, su quello che la strage ha significato, sulla traccia che ha lasciato nella memoria collettiva, sui valori che sventarono gli obiettivi degli stragisti e sugli ideali positivi da proporre oggi alle giovani generazioni.

La mostra sarà incentrata su opere di esecuzione recente, ma potrà ammettere anche alcune opere “storiche” che rimandano alla mobilitazione degli artisti negli anni immediatamente successivi alla strage. L’artista dovrà precisare la data di esecuzione.

Il concorso “L’arte e la piazza a 50 anni dalla strage” si svilupperà in tre fasi ed è riservato agli artisti iscritti all’AAB. La partecipazione è gratuita. Anche la partecipazione alla mostra con relativo catalogo, (vedere terza fase) per gli autori selezionati dalla giuria è gratuita.

**Prima fase.** Gli artisti presentano una o più fotografie dell’opera con la quale intendono partecipare al concorso e compilano l’apposita scheda di partecipazione nella quale, oltre ai dati richiesti, illustrano sinteticamente l’opera proposta e il curriculum dell’autore (anche facendo riferimento a un sito internet, a un catalogo già in possesso dell’AAB e simili). Le fotografie dell’opera e la scheda di partecipazione devono essere fatte pervenire entro domenica 31 marzo presso la sede dell’AAB in Vicolo delle Stelle, 4 Brescia (aperta dal martedì alla domenica ore 16 – 19) oppure inviate con mail, entro la medesima data del 31 marzo 2024, a: [info@aab.bs.it](mailto:info@aab.bs.it)

**Seconda fase.** Una giuria composta da sei membri (il presidente di Casa della memoria o suo delegato, un critico d’arte individuato da AAB, quattro componenti degli organi direttivi dell’associazione) selezionerà fino a trenta opere tra quelle proposte dagli artisti e fatte pervenire (in fotografia, e con la scheda di partecipazione compilata) entro il 31 marzo 2024. Il giudizio della giuria è inappellabile. Tutti i partecipanti verranno informati dell’esito della selezione entro il 10 aprile con mail oppure con SMS oppure con un messaggio whatsapp.

**Terza fase.** Le opere selezionate dalla giuria saranno esposte nella mostra che si terrà, a cura di AAB, nella sede di vicolo delle Stelle 4 dall’11 maggio al 5 giugno con inaugurazione sabato 11 maggio 2024 alle ore 18. La mostra sarà accompagnata da un catalogo nel quale, oltre al saggio critico del curatore, saranno presentate tutte le opere esposte. Sarà cura degli autori selezionati far pervenire all’AAB, in tempo utile, una riproduzione fotografica in formato digitale che possa essere

utilizzata per la stampa del catalogo.

Gli artisti selezionati dovranno consegnare all'AAB l'opera di cui, nella prima fase, hanno presentato le fotografie. Non sono ammesse sostituzioni. Al termine della mostra le opere saranno restituite. La consegna (prima della mostra) e il ritiro (al termine della mostra) avverranno, a cura dei partecipanti al bando selezionati dalla giuria, nelle giornate che saranno indicate dalla segreteria dell'AAB.

Possono partecipare al concorso esclusivamente opere pittoriche, grafiche, scultoree. Le opere non devono superare i 150 cm di altezza e i 100 cm di base; le sculture non devono avere una base superiore a 100 x 100 cm e un'altezza superiore a 150 cm.

Saranno accettate opere di qualsiasi tendenza, mezzo o tecnica. Le opere pittoriche e grafiche, a cura degli autori selezionati per la mostra, devono essere incorniciate o comunque dotate di attaccaglia; per le sculture gli autori selezionati per la mostra devono concordare con AAB le modalità per il relativo supporto.

Associazione Artisti Bresciani, pur garantendo la massima cura, sorveglianza e condizioni di sicurezza, sarà esonerata da qualsiasi forma di responsabilità (danni, furti eccetera) nei confronti delle opere consegnate ed esposte.

Per chiarimenti ed informazioni gli interessati potranno rivolgersi alla segreteria dell'AAB (anche per telefono: 03045222) dal martedì alla domenica dalle 16 alle 19, oppure con e-mail: [info@aab.bs.it](mailto:info@aab.bs.it)

Associazione Artisti Bresciani - AAB

Brescia, 21.02.2024